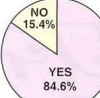


女性たちの  
**眉毛事情を1000人調査!**

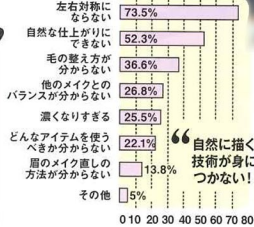
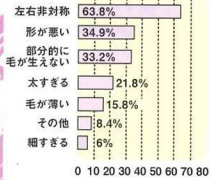
眉毛の形やメイク法に悩んでいますか?  
“約85%が流行に追いつけない!”



ナチュラル眉ブームといえどどこかに女らしさは必須!

眉の悩みは何ですか? (複数回答)  
“眉バランスの調整が最難関”

眉メイクの悩みは何ですか? (複数回答)



“自然に描く技術が身につかない!”

Koji Uematsu  
VOCEアントワネット 部長。おもて&おブス研究の第一人者として大人女子育成に尽力。

植松 亮士

# アントワネット

のススメ

vol.13

## 世の眉毛事情

容姿と同じく、眉毛だって十人十色。ゆえに仕上がりがいかで美人度に加点がつくの眉。植松室長の名アドバイス、今も響きます!

撮影/金栄珠 ヘアメイク/高橋亜季(アンペリール) スタイルング/曾我部得人(人物)、坂下志徳(静物) デザイン/南雲みどり 取材・文/田中あか音

**藤平** いつもじっくり見ちゃいますけど、室長の眉っていいフォルムですよ。ね。  
**植松** 何? 唐突に!  
**藤平** 私たちアラサーはちょうどアムロちゃん世代なので、若い頃に抜きすぎて、ナチュラルにするのも大変です!  
**植松** あ、多いよね。そういうコトは。  
**藤平** はい、ゆえに今月は女性たちの眉事情を掘り下げて参りました。  
**植松** このところ久し振りに'80sの流行が戻って来てる、世間では、ズチユ眉、流行りてしょ?  
**藤平** そうなんですけど...やはり眉って左より高さや角度が違ったりまろて、なかなかキレイな美眉に仕上がらないという声が圧倒的に多いですね。  
**植松** あ、VOCEではあんなに何度も眉特集してるのに!

### 美の心得

## 眉だけ命の“眉毛大臣”はバランス下手のおブスです!

**植松** なぜ眉にうるさいかというね、眉ってフォルムも濃度も含めて、その人の素性や性格みたいなものが表れるからだよ。  
**藤平** え、眉だけで、ですか?  
**植松** そう。特にネガティブ要素が強く表れやすいかな。ほら、例えば唇にはリップや口紅だけじゃなく言葉が乗るし、表情も動いて変わるけど、眉って、まんなその人の雰囲気表れるのよ。  
**藤平** ああ、ハの字形の困り眉の人は、

気が弱そうに見えますね!  
**植松** でしょ? 逆にナチュラルすぎてボーボーだと野暮ったいけど、ほどよく自然な太眉だとエレガント&リッチな雰囲気に見える、つてわけ。  
**藤平** 確かに、ですね!  
**植松** つまり眉って、自分をどう見せたいか、どう見られたいかの計算なの。  
**藤平** 納得なんですけれど、いざ自分の眉を描くとすると、計算どころかバランスが難しくなる。  
**植松** それはきつと、メイクアーティストの眉をそのまま自分に当てはめようとしてるからじゃない? 自分の顔に落とし込むイメージができてない証拠!  
**藤平** どうイメージするのが正しいのでしょうか...?  
**植松** まず、個人対応の眉毛サロンに一度行ってみたいじゃない? 個々の特徴をしっかりと見極めて眉つくりをしてもらえるから、どんな道具が自分に必要で、どんなカラーが似合うのか、ほとんどの眉のバランス、左右の眉の揃え方などなど、今回のアンケートに出たきた大半の悩みは解消できるはずよ。たっ! 美しさにこだわらずに、眉毛大臣になってあげて。フリーター・カーロじゃないんだから、眉が強めならアイメイクもやや強めに。大事なのはあくまでもバランスだからね。もっといえば、まつ毛の濃さや前髪のニュアンスや長さだってとっても大事。

今月の

### アントワネット美容 ≫ “毛量バランス”提案

眉は大事。されど眉だけ見てはダメ。眉に近いまつ毛(できれば前髪も)の濃度や強さのバランスを合わせて調整。



2 ナチュラル眉には、長いまつ毛が好バランス

「存在感あるナチュラル眉の流行に乗るなら、まつ毛にも量感必須!」夜、1滴をまつ毛の根元に塗布するだけで貧毛症も改善。グラッシュビスタ®(医薬品) 約2ヵ月分 ¥18000/あおいクリニック銀座

WEBでは美える眉失敗談も公開中!

