

“男役”という鎧を着た、王子が勢揃い!

理想の男性像を体現する男役は、舞台上には確かにいるのに、現実世界では決して触れることができない、蟹気様のような存在。そんな男役スターたちの魅力を各組の特徴とあわせて大公開!

全組網羅の“王子図鑑”で好みの“彼”と運命の出会いを

朝日秀麗、拙勇兼備。そんな言葉がピッタリとハマるタカラジェンヌたち♥ 前項に登場した雪組の面々が放つ美しさとオーラを目の当たりにして、彼女たちが女性なのだとは理解していても、グッと乙女心が揺さぶられてしまったアナタにお届けしたいのが、この王子図鑑だ。実は宝塚歌劇団には、今回取材をした雪組だけでなく、花、月、星、宙と全5組が存在する。どの組にも男役トップスターが一人いて、その脇を支える2番手、3番手にも選りすぐりの男役たちが揃っているのだから、チェックしないのはもったいない! ケールな表情を崩さないファンデに、天真爛漫な弟タイプ、ワイルドな情熱系まで、それぞれのキャラのみならず、顔の好みも含めて、まずはとくと図鑑をご覧ください。全組をまんべんなく見渡せば、ズキーンと心を射貫かれる“私だけの王子様”が間違いなく見つかるはず。あとは劇場へ足を運んで、どっぴりと夢の世界に浸るだけ。ようこそ、宝塚へ!

花組 FLOWER TROUPE

華やかオーラを放つ“正統派男役”の宝塚

21年に発足した、最も歴史の古い組のひとつ。数々のスターを輩出する一方で、他組のスターにも花組出身者が多く、男役の実権とも言われる。現代劇を上演することも多く、スーツの艶やかなしは好評がある。真飛聖が率いる現在の花組は、洗練感のある華やかさを持つ正統派が揃う。今回は、人気ドラマの舞台化「相棒」(シアター・ドラマシティ:12月23日~10年1月8日/日本青年館:10年1月15~22日)。

真飛 聖 Sei Minoda

まこと せい/1995年に入団し、星組へ配属。15年に花組へ異動。17年に宝塚歌劇団に就任。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

壮一帆 Kazuo Sō

そう かつは/1996年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動するが、1996年より再度花組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

愛音羽麗 Aine Aino

あいね はるい/1997年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

青樹 泉 Izumi Aoki

あおき いずみ/1998年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

明日海りお Rio Asumi

あすみ りお/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

月組 MOON TROUPE

芝居巧者たちが繰り広げる群衆劇は必見!

花組同様、21年に発足。“芝居の月組”と呼ばれ、トップはもちろん、勧業者にも活躍者が多い。現在は東京宝塚劇場にて、現トップ・潮見ひさ子の選抜公演中(12月27日まで)。次期トップ・霧矢大夢のお披露目公演は、中日劇場の「獅子」とりかえびや異聞(10年2月1~24日)。歌、ダンス、芝居の三拍子揃った傑出した存在。新生月組が輝ける舞台に期待がもたれている。

龍 真咲 Masaki Ryo

りょう まさき/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

霧矢大夢 Hiromu Kiriya

きりや ひろむ/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。



美+界

エスピー ローダー コミュニケーションズ ディレクター
鈴木ハル子さん

同じ女性として励まされる存在

「宝塚は2年半、花組の『嵐組』を題材にした作品を観て、その日から、当時トップだった春野寿美礼さんの大ファンになりました♥ 宝塚を観劇すると、同じ女性として自分の夢を持ち、夢に努力しているタカラジェンヌの美しい姿に感動を感じ、心通ふされます。彼女たちのつくり上げられた美しいカラダの線をぜひ見てください! まさに努力と緊張感、そしてエレガンスの極みです!」

美+界

SAMURAI マネージャー
佐藤悦子さん

美の定義を再認識させてくれる!

「宝塚のファンだった母と一緒に『春風の指輪』を観たのが10歳のとき。訂婚式に衝撃を受けました。それから30年たった今も大ファンです。宝塚は私が初めて本気で好きになったもので、“原点”ともいえます。美しさとは何かを教えてくれると同時に、私をニュートラルな状態にしてくれる大切な存在。まだ観たことのない人は『エリザベト』や『ベルサイユのばら』などの大作から、ぜひ!」



水 夏希 Natsuki Mizu

みづ なつき/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

雪組 SNOW TROUPE

相澤どちらも巧みにこなす領域の広さに脱帽

24年に創設、生真面目な芸術性を持ち、相澤どちらの美しきはビカイチ。現在の雪組は、水夏希を筆頭に、ダンスを得意とするスターも多く、迫力のある群舞も見どころだ。次期公演は「ソルフェリーノの夜明け〜アンリ・デュナン〜」(10年2月5日~3月8日/東京宝塚劇場:10年3月26日~4月25日)。

涼 紫央 Sho Suzumi

すずみ しほ/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

星組 STAR TROUPE

コスチュームものならお任せ!のゴージャス系

23年に創設された星組は、洋の東西を問わず、数多くの歴史大作を上演。宝塚らしい豪華絢爛な「コスチュームプレイ」を得意とする。他組に劣らぬ美しさを誇る。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

柚希礼音 Rion Yuzuki

ゆずき れいおん/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

彩吹真央 Mio Aizuki

あいぶき まお/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。



音月 桂 Kei Ozuzuki

おとづき けい/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

早霧せいな Seina Sugiri

せいな せいな/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

蘭寿とむ Tom Ranju

らんじゅう とむ/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。

宙組 COSMOS TROUPE

パワフルなコーラスに圧倒されること必至

1999年に誕生した、最も新しい組。180cm近い真身の男役が多く、“ダイナミックでパワフルなコーラス”に定評がある。クールなイメージを持つ大空祐飛を中心とした宙組は、ナチュラルで都会的な雰囲気を醸成。大空の公演でのトップお披露目公演となる、「カサブランカ」(東京宝塚劇場:10年1月3日~2月7日)は、アメリカ映画史上に残る同名作品を世界で初めて舞台化した。ミュージカル大作。

大空祐飛 Yūki Ozora

おおぞら ゆうき/1999年に入団し、星組へ配属。その後、星組へ異動。清く正統派の男役スターとして、宝塚歌劇団の発展に貢献している。



美+界

シスレー 時マネージャー
野島裕子さん

初恋を思い出して、キュンとできる場所

「いそがしい美しい男子、しかも甘いマスクからキラリとしたクールなタイプまで、男役の層の厚さが素晴らしい。初恋のようなドキドキ感と、憧れのまなざしで迫ってくる乙女心を素直に出せる宝塚の舞台はまさに“青春時代に戻る”場所です。高いエンターテインメント性で最初から最後まで楽しませてくれるうえ、何度観ても新たな感動があるのは宝塚だけ。200%以上満足します!」

美+界

あおいクリニック 院長
中野あおいさん

女子の好きなものが全部詰まった宝塚

「95年もの歴史をもつ世界にひとつしかない女性だけの総合舞台宝塚はすでに“日本の伝統芸能”の域。宝塚には女子が大好きなキラキラ、キレイ、かわいい、スパコンクール、レース、そして少女マンガにしか存在しない男性像やラブストーリー、愛がたっぷり詰まっている乙女の宝塚。観に行く前はそれを観に行くような高級感を感じ、観終わったあとは“女子”に裏面感動できます!」